**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Журналистика факультеті**

**Баспасөз және электронды БАҚ кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Журналистика факультетіҒылыми кеңесінінің мәжілісінде бекітілді №\_\_\_\_хаттама « \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 ж.  Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Медеубекұлы |

**5В050400 – Журналистика мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы**

**СИЛЛАБУС**

**Модуль №1.**

**«Журналистің заңнамалық және құқықтық мәдениеті»,**

**Модуль №2.**

**«Журналистің кәсіби этикасы мәселелері және бұқаралық ақпарат құралдары».**

**Пәнің коды JE3417**

**«Журналист этикасы» пәні**

3-курс, қазақ бөлімі, көктемгі семестр, 4 кредит, міндетті пән.

**Дәріскер:**

**Оқытушының аты-жөні, ғылыми дәрежесі, атағы, қызметі:**

ӨЗБЕКОВА Гүлнар Сәмединқызы, филология ғылымдарының кандидаты,доцент

Телефондары: 377-33-40 (ішкі 13-46)

e-mail: [uzbekova-gulnar@mail.ru](mailto:uzbekova-gulnar@mail.ru)

каб.: 213

**Оқытушы (практикалық, семинар, зертханалық сабақтар):**

**Пәннің мақсаттары мен міндеттері:**

**Мақсаты:**

* әдеп әлемі тарихынан жан-жақты мағлұмат бере отырып, теориялық тұрғыда журналист этикасының зерттелу табиғаты мен ғылыми сипатын, негізгі құрылымын айқындау;
* кәсіби журналистің әдебі мен моральдық-этикалық міндеттерін ұғындыру;
* журналистің кәсіби этикасының кодекстері мен нормаларын, құқықтық негіздерін жан-жақты дәйектеу;
* журналистің қызмет бабы барысында кездесетін этикалық, эстетикалық қағидаттарды түсіндіру;
* журналистік жауапкершілікті және этика ғылымының әлеуметтік процестерді басқаруда пәрменді құрал екендігін сезіндіру,
* сөйлеу және жазу мәдениетіндегі, сондай-ақ, кәсіптік әдебіндегі бірнеше мәселелерді қамту.

**Міндеттері:**

– журналист этикасының табиғаты мен ғылыми сипатын, негізгі құрылымын айқындау;

– әдеп әлемі тарихын адамзат мәдениетімен ұштастыра отырып, бүгінгі күнмен сабақтастыру;

– шығармашылық мәдениетті кәсіби шеберлік арқылы шыңдау;

– журналистік шеберлікті этика теориясының заң, ережесімен байланыстыру;

– журналистік жауапкершілік ­– этикалық жауапкершілік тұрғысында шыңдалу мектебін қалыптастыру;

– журналистің кәсіби этикасының ережелері мен әдеп-нормаларын сақтай отырып, журналистік шығармашылықта көрсете білуі тиіс.

* **Құзыреттері (оқытудың нәтижелері):**
* жалпы құзырет: әрбір журналистің жүріс-тұрыс, яғни жеке басының әдебі, қызмет бабы немесе кәсіптік әдебі тұрғысында бірнеше мәселелерді қамтып, нақтылай түсу. Қажетті ақпарат көздермен жұмыс iстеу, әр түрлi әдiстер қолдану.
* құралдық: журналист этикасына баға берген зерттеуші ғалымдар тұжырымдарына сүйену;
* тұлғааралық: журналистің кәсіби әдебінің қыр-сырын оқыту;
* бiлу: журналист этикасының даму жолдарын айқын меңгеруі қажет.
* иелену: журналист әдебіне қойылатын талаптар мен міндеттерді айқындау.

**Пререквизиттері:**

**PRDP1001 Журналистика негіздері.**

**Постреквизиттері:**.

**ShJ2412 Журналистік шеберлік.**

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ, КӨЛЕМІ ЖӘНЕ МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы |
| **1 Модуль**  **ЖУРНАЛИСТІҢ ЗАҢНАМАЛЫҚ ЖӘНЕ ҚҰҚЫҚТЫҚ МӘДЕНИЕТІ** | | | |
| 1 | 1 дәріс. Журналист этикасы: мәні, құрылымы, қызметі |  |  |
| 1 практикалық (зертханалық) сабақ  Этика. Этикет. Эстетика терминдерінің шығу төркініне негіз болған Аристотель, әл-Фараби т.с.с. ғұлама ойшылдардың пікірлерін сабақтастыра отырып, журналист этикасының табиғаты мен теориясын жан-жақты ашу. | 1 | 3 |
| 1. СОӨЖ   1. Этика терминінің мәні мен мазмұны.  2. Аристотель іліміндегі этика мен адамгершілік ұғымы.  3. Ойшыл ғалымдардың этика және мораль терминдерінің тарихы жөніндегі теориялық пікірлері.  4. Әл-Фараби этикасының негізгі нысаны. |  | 11 |
| 2 | 2 дәріс. Журналистік әдеп мәселелерінің ұлттық сипаты | 2 |  |
| 2 практикалық (зертханалық) сабақ  Публицистика және ұлттық салт-дәстүр тамырлары. Ауыз әдебиетіндегі әдептің тәрбиелік мәні. Халықтық заң ережелері мен тыйым сөздердің мәнін терең ұғындыра отырып, нақты мысалдар келтіру. | 1 | 3 |
| 1. СОӨЖ   1. Ұлттық мәдениеттің бастау көзі.  2. Халқымызда жақсы таралған тәрбиелік сипаттағы хикая-дастандардағы сөзді жүйелі жеткізу тәртібі.  3. Шешендік өнердегі тапқыр ойлар мен ғибраттардың терең тәрбиелік мағыналары.  4. Би-шешен, ақын-жыраулар шығармаларында қазақ этикасы элементтерінің көрініс табу сипаты. |  | 11 |
| 3 | 3 дәріс. «Әдептілік – әдемілік» немесе қазақы әдептің дәстүрлі негіздері | 2 |  |
| 3 практикалық (зертханалық) сабақ  Көне түркі жазбалар мен жыраулар поэзиясындағы, батырлар жырындағы, аңыз әңгімелердегі т.с.с. публицистикалық сипаттарды айқындап, әдеп нормаларын нақты дәлелдер арқылы көрсету. | 1 | 3 |
| 1. СОӨЖ   1. Дәстүрлі ұлттық құндылықтардың дамуы мен қалыптасуына негіз болатын салдарлар.  2. Этикет ұғымына анықтама.  3. Ұлттық тәрбиеге негізделген хадистердің мәні мен мазмұны.  4. Эстетикалық талғам мен таным. |  | 11 |
| **2 Модуль «ЖУРНАЛИСТІҢ КӘСІБИ ЭТИКАЛЫҚ МӘСЕЛЕЛЕРІ ЖӘНЕ БАҚ».** | | | |
| 4 | 4 дәріс.  Журналистік этиканың құқықтық негіздері | 2 |  |
| 4 практикалық (зертханалық) сабақ  Журналистің қызмет бабы барысындағы және журналистің сот процесіне қатысу кезіндегі құқықтары мен міндеттері. Журналистің кәсіби қызметіне қойылатын талаптар мен міндеттерді бүгінгі қазақ журналистерінің құқықтық міндеттері арқылы таразылау. Сөз бостандығындағы өзекті мәселелерді көрсету. | 1 | 3 |
| 4 СОӨЖ   1. Ежелгі Шығыстағы, Грециядағы, Римдегі, Батыс Европадағы және мұсылман елдеріндегі құқықтық ілім. 2. Көшпелі қазақ қоғамындағы құқықтық билік. 3. Журналистиканың басты құқықтық-этикалық міндеттері. 4. Қазақ елі Конституциясының тарихи жолы. |  | 11 |
| 5 | 5 дәріс.  Журналистің этикалық кодекстері | 2 |  |
| 5 практикалық (зертханалық) сабақ  Журналистің этикалық кодекстері мен ереже нормалары. Әлемдік этикалық кодекстер. Бүгінгі журналистердің этикалық кодекстерін айқындау. Шетел журналистерінің этикалық кодекстерінің қазақ журналистері кодекстерімен салыстыра отырып, баға беру. | 1 | 3 |
| 1. СОӨЖ   1.Құқықтық актілердегі этикалық нормалар мен ережелер.  2. Шетел журналистикасының этикалық кодекстері.  3. Журналистің кәсіптік этикасы Кодексінің міндеттері.  4. Бүгінгі отандық журналистика этикалық кодексінің жай-күйі. |  | 11 |
| 6 | 6 дәріс.  Бұқаралық ақпарат құралдары туралы Заң және журналистің кәсіби этикалық жауапкершілігі | 2 |  |
| 6 практикалық (зертханалық) сабақ  Қазақстан Республикасының «Бұқаралық ақпарат құралдары туралы» Заңы және журналистің кәсіби этикасының жауапкершілік міндеттері. Журналистің қызмет бабы барысындағы моральдық-этикалық, құқықтық міндеттерін БАҚ заңдары арқылы дәйектеу. | 1 | 3 |
| 1. СОӨЖ   1.Бұқаралық ақпарат құралдары туралы Заң және баспасөз.  2.Журналистердің конституциялық құқықтарының бұзылу себептері.  3. Азаматтық және саяси құқықтар туралы халықаралық пакті.  4.Кейбір заңнамалар және медиа əдептерді сақтау жолдары. |  | 12 |
| 7 | 7 дәріс.  Бұқаралық ақпарат құралдарындағы жарнама мәдениеті | 2 |  |
| 7 практикалық (зертханалық) сабақ  Жарнама және оның түрлері. Жарнаманың қоғамдық сипаты. Журналистің жарнама берудегі заңдылығы мен әдіс-тәсілдері. Журналистің жарнама берудегі заңдылығы мен әдіс-тәсілдерін айқындау. | 1 | 3 |
| 1. СОӨЖ   1.Жарнама туралы түсінік.  2. Жарнама түрлері.  3. Қазақстан Республикасының «Жарнама туралы» Заңы.  4. Қазақ тіліндегі жарнамаларға қойылатын талаптар және қазақ жарнамасындағы қате аудармалар. |  | 12 |
| **1 Аралық бақылау** |  | **100** |
| 8 | 8 дәріс.  Журналист шығармашылығындағы сөз әдебі және бұқаралық ақпарат құралдары | 2 |  |
|  | 8 практикалық (зертханалық) сабақ  Шеберлік мәселесінің кең мағынадағы ұғымы. Журналистің тіл шеберлігі. Тіл мәдениеті, сауаттылық әдебі. Шығармашылық мәдениеттің негізгі заңдылықтарын айқындау. | 1 | 3 |
|  | 1. СОӨЖ   1. Сөз мәдениетіне қойылатын талаптар мен міндеттер.  2. Бұқаралық ақпарат құралдарында журналистің сауатты жазуы мен дұрыс сөйлеу тәсілі.  3. Бүгінгі сары басылымдардың тілі мен стилі, этикалық норма деңгейі.  4. Мемлекеттік тіл мәселесі және БАҚ. |  | 11 |
| 9 | 9 дәріс.  Журналистің сұхбат алу әдебі және құжаттармен жұмыс істеу тәртібі | 2 |  |
|  | 9 практикалық (зертханалық) сабақ  Журналистің сұхбат алу әдебі. Журналист зерттеулеріндегі қоғамдық жауапкершілік. Шындықты ашу жолындағы логикалық талдау.  Тарихи құжаттар мен журналистік зерттеудегі әдептілік нормалар. Дәлел және шындық әдебі. | 1 | 3 |
|  | 1. СОӨЖ   1. Сұхбат жанрына қойылатын талаптар мен міндеттер.  2. Журналистің сұхбат алу әдебі.  3. БАҚ-тағы ұтымды шыққан шебер журналист сұхбаттары.  4. Журналистің құжаттармен жұмыс істеу әдіс-тәсілі. |  | 11 |
| 10 | 10 дәріс.  Жаһандану үдерісіндегі журналист мәселелері мен этикалық талап-міндеттері | 2 |  |
|  | 10 практикалық (зертханалық) сабақ  Журналистік этиканың бүгінгі сипаттары мен мәселелері. Болашақтағы ұлттық журналистиканың даму сатыларындағы жаңашылдық. Жаһандану дәуіріндегі халықтың ұлттық мәдениетінің көрінісі мен ұлттық сипатын көрсету. | 1 | 3 |
|  | 1. СОӨЖ   1. Отандық журналистерді қудалау, тілшілердің заңды кәсіби қызметіне бөгет жасау, ақпаратқа қол жеткізуді шектеу әрекеттерінің басты себебін анықтау.  2. Бүгінгі журналистердің қоғамдық жауапкершілігі.  3. Журналист мәселелері мен этикалық талап-міндеттері.  4. Журналист жарияланымдарының сапасы мен кәсіби қадір-қасиеті. |  | 11 |
| 11 | 11 дәріс.  Электронды БАҚ және журналистік этикет мәселелері | 2 |  |
|  | 11 практикалық (зертханалық) сабақ  Ақпарат және бүгінгі журналистің жаңа келбеті. Журналистің кәсіби еңбегінде Интернеттің алатын орны. Қазақ журналистикасында ақпараттық-компьютерлік революцияның алатын орны. Электронды БАҚ-тағы технологиялық соны шешімдерін дәйектеу. | 1 | 3 |
|  | 1. СОӨЖ   1. Қазақстандағы азаматтық журналистика және оның қалыптасуы.  2. Интернеттегі ақпараттың маңыздылығы мен заманауи сипаты.  3. Блогтық журналистиканың ерекшеліктері мен мәдени шығармашылық белгілері.  4. Қазақстандағы блог әлемі және журналист еңбегінің ерекшеліктері. |  | 11 |
| 12 | 12 дәріс.  Жас журналистер әдебі және баспасөз | 2 |  |
|  | 12 практикалық (зертханалық) сабақ  Бұқаралық ақпарат құраларында жастар шығармашылығының ұлттық идеология негізін қалыптастырудағы үлесі. Жастар шығармашылығының негізгі діңгегі болып есептелетін ұлттық тақырыптарды насихаттаудағы рөлі. | 1 | 3 |
|  | 1. СОӨЖ   1. Жастар шығармашығындағы мәдени, рухани байланыстар.  2. Ұлттық жаңа дәстүрлер мен тәжірибелер, жаңа пішіндер.  3. Жастар шығармашылығындағы әдеп пен тәртіптің үздік көрінісі.  4. Жас толқын шығармашылықтың ертеңі. |  | 11 |
| 13 | 13 дәріс.  Журналист әдебі және ақпараттық мәдениет | 2 |  |
|  | 13 практикалық (зертханалық) сабақ  Журналистің рұқсат етілген және рұқсат берілмеген ақпаратты алудағы әдіс-тәсілдері. Журналистің ақпарат алуы мен таратуындағы жаңашыл ізденістері. Қоғамдағы ақпарат тасқыны мен ағыны. | 1 | 3 |
|  | 1. СОӨЖ   1.Журналистердің ақпарат беру және таратуындағы әдеп нормаларының сақталуы.  2.Қазақстан ақпарат жүйесінде әлемдік тәжірибенің алатын орны.  3.Журналистің ақпарат беру мәдениеті.  4.Бүгінгі ақпараттың шынайылығы мен өтімділігі. |  | 11 |
| 14 | 14 дәріс.  Журналист және оның жүріс-тұрыс, мінез-құлық мәдениеті | 2 |  |
|  | 14 практикалық (зертханалық) сабақ  Журналист жұмыс үстінде. Журналист жол үстінде. Журналистің жұмыс күні. Журналистің жұмыс үстелі. Журналистің жұмыс жоспары. Журналистің жұмыс құралдары. | 1 | 3 |
|  | 1. СОӨЖ   1. Журналистің жеке жұмыс мәдениеті мен әдебіндегі ерекшелік сипаттар.  2. Тәжірибелі журналистердің жұмыс тәртібі.  3. Журналистің қарапайым адамдармен, авторлармен сөйлесе білу, сырласа, сыр тарта білу өнері.  4. Журналистің тәртіптілік, жинақылық, ұқыптылық белгілері. |  | 12 |
|  | 15 дәріс.  Баспасөз – шындықтың айнасы, адамгершілік пен ізгіліктің үлгісі | 2 |  |
|  | 15 практикалық (зертханалық) сабақ  Тілші – халық ісі жолындағы жауынгер. Әділеттілік, туашылдық, қарапайымдылық, кішіпейілділік, сыпайылық – осының бәрі тілшіге лайықты қасиет. | 1 | 3 |
|  | 15 СОӨЖ  «Журналист өмір жолаушысы» тақырыбында эссе жазу. |  | 12 |
|  | **2 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Емтихан** |  | **100** |
|  | **Барлығы** |  | **300** |

**ТӘЖІРИБЕЛІК САБАҚТЫҢ ТАПСЫРМАЛАРЫ**

1. Журналист этикасының табиғаты мен ғылыми сипаты, негізгі құрылымы.Ауыз әдебиетіндегі әдептің тәрбиелік мәні.
2. Қазақстан Республикасының Азаматтық кодексі.
3. Әдеп әлемі тарихындағы адамзат мәдениеті.
4. Журналистің кәсіби қызметіне қойылатын талаптар мен міндеттер.
5. Әл-Фарабидің «Әлеуметтік-этикалық трактаттары».
6. Этика. Этикет. Эстетика және журналистика.
7. Бұқаралық ақпарат құралдары туралы Қазақстан Республикасының Заңы.
8. Журналист шығармашылығындағы кәсіби этика ережелері мен әдеп-нормалары.
9. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы жарнама мәдениеті.
10. Қазақстан Республикасының Конституциясы.
11. Журналистің моральдық-этикалық принциптері.
12. Редакция почтасы. Хат – қолжазбалармен жұмыс әдебі.
13. Қазақстан Республикасының «Мәдениет туралы» Заңы.
14. Үкіметтің цензура туралы саясаты және БАҚ.
15. БАҚ-ның мәдениеті, журналист этикасы туралы кодекс.
16. Журналистік сұхбат немесе әңгіме-дүкен әдебі.
17. Журналистік іскерлік, журналистік шеберлік авторлармен жұмыс мәдениеті.
18. Отандық журналистиканың кәсіби этикасындағы басты шарттар. Ұлттық тәжірибе мектебі.
19. «Тарихи-мәдени мұраны қорғау және пайдалану туралы» Қазақстан Республикасының Заңы.
20. Журналист және оның жүріс-тұрыс әдебі.
21. Судья этикасының кодексі.
22. Журналистердің халықаралық этикалық Кодекстері.
23. Тіл мәдениеті, сауаттылық әдебі, журналистің тіл шеберлігі.
24. Журналистің ақпарат алуы мен таратуындағы жаңашыл ізденістері. Журналистің ақпарат беру мәдениеті.

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

**Негізгі:**

1. Қазақстан Республикасының Конституциясы. – Алматы, 1995.
2. Қазақстан Республикасының азаматтық кодексі // “Егемен Қазақстан”, 21.07.1999.
3. «Бұқаралық ақпарат құралдары туралы» Қазақстан Республикасының Заңы // “Заң газеті”, 11.08.1999.
4. Қазақстан Республикасының “Мәдениет туралы” Заңы // “Егемен Қазақстан”, 28.12.1996.
5. Қызмет этикасы ережелері // “Егемен Қазақстан”, 20.03.1998.
6. Судья этикасының кодексі // “Заң газеті”, 29.01.1997.
7. Әл-Фараби. Әлеуметтік-этикалық трактаттар. – Алматы, 1975.
8. Кропаткин П.А. Этика. – М., 1991.
9. Кодекс профессиональной этики Советской журналистики. – М., “Журналист”. N1, 1989.
10. Лазутина Г. Профессиональная этика журналиста . М., 2001.
11. Дэвид Рэндалл. Новая Этика. (“Универсальный журналист”. –Алматы, 1996).
12. Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. – М., МГУ.1991.
13. Теплюк В.М. Служебная этика. (“Социальная ответственность журналиста”. I, 1984).
14. Капто А.С. Этика журналиста / Профессиональная этика . Ростов-н/Д, 2006.

**Қосымша:**

1. Этическая мысль. – М., 1991.
2. Этика и идеология. – М., 1983.
3. Бакштановский В., Согомонов Ю.Моральный выбор журналиста. Тюмень, 2002.
4. Эко У.Пять эссе на темы этики: Пер. с ит. СПб., 2002.
5. Ветров К. Культурно-нравственный аспект деятельности средств массовой информации. М., 2005.
6. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. М. 2002.
7. Сидоров В. А.Политическая культура журналиста. Учеб. пособие. СПб., 2010.

**ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ**

Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсырманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді

Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.

Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Қанақаттанарлықсыз |
| I  (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| P  (Pass) | **-** | **-** | «Есептелінді»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| NP  (No Рass) | **-** | **-** | « Есептелінбейді»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| W  (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AW  (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AU  (Audit) | - | - | « Пән тыңдалды»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| Атт-ған |  | 30-60  50-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-29  0-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

*№ \_\_\_ хаттама «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 ж.*

**Кафедра меңгерушісі Г.С. Сұлтанбаева**

**Дәріс оқушы Г.Өзбекова**